

діло

виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.
Конто почт. шодн. 143.322
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор приймає від 11—12 год. передполуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місцеві 5-00 зол.
Чеські 10-00 „
Польські 20-00 „
Річні 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Англ.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-00 зол., Німеччині 7-00 зол.,
Швейцарії 8 шв. фр., Чехословаччині 20 ч. к., Румунії 150 лей, Болгарії 7-00 лев., Австрії 7-00 шилл.
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГолошення
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Харківський зїзд рад.

Реалізація п'ятирічки в освітленні голови Раднаркому УСРР В. Чубара.

Львів, 9- березня 1931.

Харківський зїзд рад, що почався був 25. лютого вже закінчений. Безпосередньо по нм почався вже восьмий зїзд рад у Москві. Усіх матеріалів харківського зїзду ми ще не маємо, а тому й важко нам дати огляд цілих нарад та висловити погляд на всі прийняті зїздом постанови. Та всеж нині хочемо бодай коротко спити над головною точкою зїзду, а саме над звітним харківського уряду. Зложив його голова уряду УСРР В. Чубар. Звіт цей великий. Дослівний його текст опублікований в усіх комуністичній пресі, що оповідається на Україні. У звіті пробирається самопевний тон і широко знає в світі з усіх більшовицьких прилюдних виступів самохвальба та зарозумілість на свої успіхи „в соціалістичному будівництві“.

Усі більшовицькі зїзди останніх літ мали все своєрідний, „цікавий“, що так скажемо, політичний матеріал, який аранжери зїздів використовували вміло для своїх спеціальних політичних цілей при всяких „доповідях“, звітах, у дискусіях і т. д. Пригадаймо, що перед п'яти роками п'ятирічну роль в більшовицьких зїздах грали ще партійні опозиціонери такої міри як Троцький, Зіновєв, Каменєв та інші. Потім прийшли на чергу т. зв. саботажні справи й економічні шпіонажі всяких спеців у роді шахтинських інженірів, а далі агрономів, ветеринарів, біологістів, московських учених, Спілки Визволення України, накінець появилася на онді більшовицької криміналістики ще й така категорія злочинців як наукова шпіонажа. Всі ці справи використовували на зїздах та інших політичних комуністичних імпрезах передовсім для амальовування внутрішніх труднощів, при яких проводяться „соціалістичне будівництво“. Теперішній відбудий харківський і початий московський зїзди рад проходять під знавом т. зв. меншовицького процесу в Москві. Не міг ним не використуватися у своєму звіті і Чубар. Характеризуючи минулий рік Чубар наприклад говорить: „За цей час ми мали шалений опір глитайні у виконанні п'ятирічних завдань, яка намагалася перешкодити розвитку колективізації. Глитайня часто на тіх тіх ділянках переходила в контр-наступ, забивала активістів села, організувала терор проти бідноти, проти представників влади. Глитай не був одиноком у боротьбі проти соціалізму, мали свої ідеології — в особі колишніх меншовиків та есерів, що проводили підіривчу шкідницьку роботу“.

Цим звіт Чубара був крім того побудований на ударному нині серед комуністів тасці „п'ятирічка за чотири роки“. Почав він свій звіт від навіщення досягнень п'ятирічного плану в цілому УСРР. Чубар твердів, що план двох останніх років не тільки виконаний, але й перевищений. А доказував це таким чином:

„В УСРР за ці два роки цілком аліквідовано безробіття. Значно зросла заробітна плата робітників. Продукція промисловості перевищила більше як на 5 відс. передбачення на 29-30 рік... Соціалістичний сектор сільського господарства — колгоспи та радгоспи — вже в 1930 р. дав більше 60 відс. всієї товарної продукції сільського господарства. Народний прибуток зростає швидше ніж передбачалося за п'ятиріччю. За два роки ми в цій галузі вже перевищили на 2 відс. передбачення п'ятиріччя“.

Потім перейшов він до обговорювання досягнень України. Вони в звіті Чубара виглядають так: „Коли вся промисловість України до війни дала продукції на два мільярди карбов., 1930 р. вона дала продукції на 4,5 мільярдів карбов., майже в 2,5 рази більше ніж до війни. Донбас давав до війни 23,5 міль. тон, 1930 р. він дав 39 міль. тон. За два роки ми маємо на Україні перевищення п'ятиріччя в промисловості на 7 відс... У сільському господарстві на Україні ми вже перевищуємо план п'ятиріччя. Зростає загалом і дохід сільських культур накреслювали за п'ятиріччю до 21 міль. гектарів, але вже 1930 р. вона становить 21,7 міль. гектарів. Засівну площу під технічними культурами накреслювано до кінця п'ятиріччя в 2,8 міль. гект., а вже 1930 р. вона становить 2,3 міль. гект., а 1931 р. повинна перевищити передбачення п'ятиріччя“.

Закі Чубар почав ілюструвати ці досягнення то висказав таку крилату фразу: „Ось основні показники досягнень перших двох років здійснення п'ятиріччя, показники, що їх мусять за своїми не лише трудящі нашого Союзу, а й цілого світу“. Колиж всі ті „показники“ вирахував, тоді не міг не перейти від світла до тіней здійснюваної п'ятиріччя. А їх виявилось немало. При кінці свого звіту Чубар дав загальну характеристику промислової продукції в таких словах: „Найдошкульніше місце в нас якісні показники. У якості продукції і зниженні собівартості продукту ми відстаємо... Боротися за виконання плану нам перешкоджає погана якість продукції... Плинність робочої сили дуже негативно відбивається на якісних показниках. Надто велика плинність робітників у Донбасі“. Кепсько представляється справа в металургії, вугіллі і в транспорті і накінець у тваринництві. Прикладі недовантаж у тих ділянках у промові Чубара: „У луганському аероплавному „Індустріалізація“ тракторний не умів пустити в рух трактора. Він підірвав карбюратор доти, доки цей не розтопився. Ремонт коштував 1000 карб. і крім того трактор під робітний час вийшов із ладу. ХПЗ вивустив нові паротати, а яких 17 дано катерининської залізниці. Вони мали перевозити паливо. Ці паротати поїхувалися за місяць, а з них (згідно з планом) ми мали користати п'ять років без ремонту... Нам треба опанувати техніку, опанувати машини й покінчити з тою негосподарністю, що іводіє в нас“.

Останні слова Чубара зовсім слушні. Бо хочби й які плани ставити населенню перед очі, то вони його не захоплять, коли воно голодне. А в УСРР і зокрема на Україні все населення недоїдає тепер масово. Відчуває біднота не тільки недостатку товщу, мяса і молочних продуктів, але й недостатку такого продукту як мило. Таке важке життя населення тягнеться вже давно, але нечувані досі форми нужди прийало воно саме в двох останніх роках, тобто в роках реалізації п'ятиріччя. Реалізацію 5-тиріччя в чотирьох роках відчує це населення на своїй шкурі ще дошкульніше. А перелітний п'ятиріччя в таких життєвих відносинах не такі то світлі, навіть коли їх творити на основі звіту Чубара.

Закарпаття.

Назначення мовної комісії.

Мовна комісія для Закарпаття вже назначена. Вислано до неї професори університету: Вайнгарт і Поліку. Від „Просвіти“ о. Августина Волошина і д-ра Івана Павликевича. Від „общества Духовича“ д-ра Камінського Осипа і молоденького професора мучаківської гімназії д-ра Стринського.

„Свобода“ — безпартійним органом народного напрямку.

В 10. числі ужгородської „Свободи“, яка виходила досі як орган христ.-супільної партії, поміщена на 1. сторони така заява:

Від нині „Свобода“ стає органом народнього напрямку на Підкарпатській Русі. Редакція не важе себе з існуючими політичними угрупованнями. Маємо на Підкарпатті з одного боку дезорганізоване політично і національно населення, з другого — молоду, несконсолідовану ще народню інтелігенцію, — а тому в першу чергу ставимо своєю задачею допомогти національно настроєним верствам стати до співпраці в ділянках економічній та культурно-просвітній. Ми свідомі того, що тільки в співпраці народу з інтелігенцією буде досягнута національна єдність, а з нею виявиться і політична міць.

Вільні учительські місця.

Тепер вільних учительських місць у школах Закарпаття: українських — 418, чеських — 40, мадярських — 40, румунських 8.

В пам'ять 70-ліття смерті Шевченка.

Цими днями вийшла в Ужгороді книжка: „В пам'ять 70-ліття смерті Тараса Шевченка“. Книжка видана заходами національної молочки Закарпаття. Містить вона на 32 сторінках життєпис нашого генія і десять окремих його поезій.

„Наталка Полтавка“ у Пряшеві.

Як чудом появилася на мурях у Пряшеві „Литвинів“ плакати зі словачьким і українським текстом, оголошуючи, що молоді філія „Просвіти“ виставить 11—12. лютого в театрі опере-

ОЩАДНІСТЬ, дорога до ДОБРОБУТУ

одиниці й народу, тому складайте хочби найдрібнішу готівку в

Кооперативному Банку „ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руска ч. 20.

нувати машини й покінчити з тою негосподарністю, що іводіє в нас“.

Про тваринництво Чубар говорив: „Продуктивність нашої худоби надто невелика. До того ж ми „допомогли“ ветеринарі-шкідники (вони в кому-ністів мусять бути всіди — Ред.), що ширили епізоотії у великих господарствах. Нам треба за всяку ціну збільшити продуктивність худоби (худобу масово вирізували селяни в часи примусової колективізації — Ред.). Коли ми цього не зробимо, ми не побудуємо трудностей постачання товщу, молочних продуктів і мяса. Ми повинні утворення кормової бази поставити в центрі уваги“.

Останні слова Чубара зовсім слушні. Бо хочби й які плани ставити населенню перед очі, то вони його не захоплять, коли воно голодне. А в УСРР і зокрема на Україні все населення недоїдає тепер масово. Відчуває біднота не тільки недостатку товщу, мяса і молочних продуктів, але й недостатку такого продукту як мило. Таке важке життя населення тягнеться вже давно, але нечувані досі форми нужди прийало воно саме в двох останніх роках, тобто в роках реалізації п'ятиріччя. Реалізацію 5-тиріччя в чотирьох роках відчує це населення на своїй шкурі ще дошкульніше. А перелітний п'ятиріччя в таких життєвих відносинах не такі то світлі, навіть коли їх творити на основі звіту Чубара.

ту „Наталка Полтавка“. Після оголошення вистави одні з наших тішилися, другі посміхувались, а чужі дивилися недовірно. Але у пряшівській „Просвіті“ є життя і дух і це перемогло всілякі труднощі. Наші аматори з драматичного кружка „Просвіти“ у Пряшеві вповні заслужили собі на горду назву каменярів — вони переломили цілком той віковий лід, який грубо зашкарпирив наше національне просвітне життя на Словацьчині. Перед виставою проф. Кизик виголося у словацькій мові коротку промову, а чий чеський і словацький публіци об'яснив значіння і ціль „Просвіти“. Самаж вистава пройшла з великим моральним, а також матеріальним успіхом.

Ширість мадярських редакторів.

Недавно в Ужгороді славил президент Розсіпала офіційна мадярська преса, бо для мадярського театру подаровано 15.000 чк. Кожен дивувався, чому такі похвали для президента. Тепер виявилось все. А саме: мадяри наділилися ще й на другі 15.000 чк., а коли не дістали їх, зараз „поправили“ свою помилку і всі компліменти, на адресу през. Розсіпала, відкидали та напали на нього за те, що не дав для них 30.000 чк.

Процес меншовиків у Москві.

Для 5-ї с. м. на судовій розправі 14 меншовиків у Москві прокуратор Криленко обговорював справу нелегального приїзду провідників соц.-демократії Бронштайна й Абрамавича до УСРР для тайних переговорів з підсудними. Як відомо, Бронштайн та Абрамович твердять що 1928 р. вони були за кордоном, до УСРР не їздили. Криленко доказує, що Бронштайн був у УСРР і організував меншовиків для антирадянської агітації, видавав відозви і т. д. Прочитано переніску підсудного Ікова в Бронштайном, а який він чорними красками малює положення робітництва в радянських республіках. Підсудні Шер і Якубович потвердили, що 1930 року до Ікова приїздив авторитетний виславець соц.-демо-

кратів і мав з ним довгу нараду про акцію меншовиків. До Ікова приїздив латвійський соціаліст Дукер і мав з ним переговори. Підсудний Суханов признався, що вислав за кордон до емігрантів листи, малюючи чорно долю пролетаріату під більшовицькою владою. Підсудний Тайтельбаум визнає, що будучи урядовцем радянських посольств у Відні і Берліні мав зв'язки з меншовиками на еміграції. Підсудний Якубович признався, що працюючи в народній комісаріаті торгівлі агітував проти комунізму і шпирив дух невдоволення серед робітництва. Підсудному Залкіндові доказали свідки, що він, займаючи високе становище в комісаріаті торгівлі, випродував харчеві й інші продукти приватним особам, щоб шкодити радянській владі й ширити анархію. Підсудний Петунін признався, що дістав від „Союзнаго Бюра“ меншовиків 80.000 рублів для антибільшовицької акції. Підсудний Некрасов, член тимчасового уряду Керенського признався, що кермував меншовицькою ячейкою саботажистів у центросоюзі та старався, щоб робітники були якнайбільш під впливами закордонних меншовиків, при чому його товариші Гінсбург і Петунін допомагали йому припиняти роботу п'ятирічки й не допускати до розвитку радянського промислу. Переслухано також багато свідків.

Другого дня продовжувались зізнання підсудних і свідків.

Обструкція. Найзнаменитші лікарі жіночих недуг у багатьох випадках випробували природну гірку воду „Franciszka Józefta“, яка ділає скоро, певно і без болю.

Мир в Індії.

Ганді та лорд Ірвін підписали акт замирення Індії. Своєрідний договір заключений в Дельті, здається, справді припинить, або бодай ослабить боротьбу гіндуського народу, боротьбу, в якій армією був цілий великий нарід. Слабшою стороною в тій довгій, хоч адебільша партизанській або наївно бойкотовій боротьбі, виявилась Англія. Репресії не довели до цілі і акції навіть англійський прем'єр міністрів признав, що репресіями Індії не втихомирить та говорив у промові: „Чи ми можемо дивинути з Гімалаїв армію проти жінок і дітей, що є проти нас? Чи можна репресіями приневолити до послуху 300 мільонів націй?“

І дійшло до конференції круглого стола, яка стала важним кроком до визволення Індії після наради в Дельті, Індія готова співпрацювати з Англією, в дійсності як федеративна частина британської імперії. Конфлікт, що трівав цілі літа, скінчився компромісом. Песимісти вважають, що замирення Індії є хвилеве. Але великий авторитет Ганді серед гіндусів дає запоруку, що договір, який він підписав у Дельті, є висловом волі цілого гіндуського народу, і що доба боротьби скінчена. Перед Індією стоїть тепер лише завдання використати федеративні права для свого розвитку.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 11. БЕРЕЗНЯ 1931.

МИХАЙЛО РУДНИЦЬКИЙ.

Шевченко і європейська критика.

(З приводу 70-ліття смерті поета).

Шевченко в Європі. — Європейські критики й наша мова. — Шевченко — всім.

Шевченко і європейська критика...

Два великі слова. Перше розбуджує між читачами мало сумнівів, тому краще почати від розяснення другого. У терміні „європейська критика“ маємо на думці два поняття: 1. критиків західно-європейських літератур, 2. українських критиків, що своєю методою праці та ідеями заслужували би на назву „європейців“.

Правдивої величини Шевченка і його приблизно вірний духовний образ не побачимо раніше, поки не займуться ним європейські критики.

Досі Шевченко зовсім невідомий в європейських літературах, коли не вчисляти до них російської. Все, що про нього написали німецькою, англійською чи шведською мовою, лишається на межі звичайної популярної інформації, що кане як крапля в океані води. Коли за рік чи десять з'явиться в різних мовах хоча би по 10 книжок, складених, виданих чи спонуканих заходами наших земляків, то справа не зміниться ні трохи. Великий поет потребує великого критика, так само, як потребує його інтелігентна класа великого народу.

Розяснювати причини, чому досі Шевченко не найшов такого критика в Європі, можна дуже коротко. Раз на 60 літ родиться в Європі критик

Білі раби під Архангельськом.

Недавно із СРСР втік на захід один інженір, якого як „фахівця“ більшовики вислали на Мурманськ та до Архангельська, звідки він утік за кордон, бо його мало арештувати ДПУ.

Цей інженір містить в російській емігрантській пресі свої спомини з Мурманська та Архангельська, в яких між іншим оповідає про життя політичних засланих на Мурманську та в Архангельську.

„Політичні засланиці в тих місцях працюють при рубанні лісів. Табори переповнені селянами й робітниками. Інтелігентів майже нема, бо всі вони вимерли від недуг і голоду. Тут царство Менжинського, якого портрет висить на стіні канцелярії в Холмогорі. Всі засланиці полічені на партії по 5000 осіб. Кожну таку партію охороняє 2 батальйони ДПУ. Табори оточені подвійним рядом колючих дротів, якими проходить електрична течія.

Те, що діється в таборах політичних засланих, це справжній ад, якого ніхто не опише. Я саме тому втік з тих лісів, бо не міг дивитися на людську муку. Ці табори це справжні „хата дядька Томи“. На муринських плянтаціях бодай тепло і чорні раби не вмирають в холод, при 50° Цельсія ніхто над ними так не згущається

і не змінює в скота, як це більшовики вчинили з „білими рабами“. На моїх очах зрубали дерева вбили з засланих а селянина, який посмів закурити люльку без дозволу, чекісти затоварили нагайками майже на смерть. Протягом трьох днів померло в таборах 950 осіб з нужди і зими. На 5000 осіб в тій одній лікар. Всіх засланих у тих двох місцевостях в 60.000. Селяни, які були на Соловках і під Архангельськом оповідають, що на Соловках у порівнянні з Архангельськом це рай на землі.

У кожному таборі викопано яму глибину на 2 метри, ширину на 10, до якої замикають тих засланих, що в чомунебудь провинились. В одну яму саджають і по 10 осіб. Вють за найменшу дрібницю. Хто сидить у цій ямі, дістає тільки оселедці без хліба. А вже найгірше живеться жінкам, яких трантують як худобу. За мого побуту в Холмогорі під Архангельськом, привезла 1.500 селян з України т. зв. „жулаків“. По дорозі померло вже 215 тих селян. До Москви приїхала німецька робітничая делегація і хотіла відвідати ці табори засланих під Архангельськом, але радянська влада не дозволила, мовляв, це дуже далеко“.

В обороні Безборонного.

Ще в справі долі одної фундації „Рідної Школи“.

В ювілейному році товариства „Рідної Школи“ при нагоді святкування 50-ліття існування цього Товариства прийде до роздумів і про бувшого голову Товариства, бл. п. Антона Гладішовського та оцінити об'єктивно його діяльність як голови. Цьому могли би стати на перешкоді: „Вияснення в справі продажі дорожочностей і камениці Українського Педагогічного Товариства в рр. 1921 і 1922“, опубліковані Головною Управою „Рідної Школи“ дня 22. травня 1930 р. В цих „Виясненнях“ кинена деяка тінь на діяльність пок. колишнього голови Товариства. Як наслідок бл. п. Антона Гладішовського у провіді Товариством, вважаю своїм обов'язком дещо й від себе сказати у цій справі і до цих „остаточних провірень і устійненнь закидів“, зладжених бл. п. д-ром Костем Левицьким, надрадн. Романом Сосновським і о. Олександром Бучацьким, докинути кілька слів. Бо коли згадані „провірення й устійнення“ мають перейти до історії і з ними має бути зв'язане ім'я пок. Антона Гладішовського, то нехай з його іменем зв'яжеться і цих кілька моїх уваг. Це потреба мого сумління, і може саме це оправдає мене, що ставлю перед очі громадянства ще раз цю справу.

Не хочу входити в те, чому в часописі „Наше Слово“ і в летучці, розкиданій на останньому Загальному З'їзді „Рідної Школи“ в 1929 р. появилися закиди щодо продажі преціозів з фундації Бучацьких і камениці при вулиці Гаванера і то доперва по 7 зглядно по 8 лігах, тоді, як бувший голова, за якого часів переведено обі ці

справи, вже не жив. Але найприкріше те, що в згаданій комісії поробила деякі закиди бл. п. голові Товариства „Рідної Школи“, а чейже за життя голови Антона Гладішовського не тільки що ніяких закидів йому не роблено, але навпаки висказувало йому слова признання за його діяльність. Доказом цього було й те, що по цих двох нещасливих (бо так їх можна назвати) транзакціях вибрано на Загальному З'їзді пок. Антона Гладішовського поновно головою Товариства і то одностайно. А чейже і тоді були люди, які потрапили критично дивитися на діяльність Головної Управи У. П. Т. чи там його голови. Були і Контрольні Комісії, які очевидячки брали під увагу ці справи. А ці люди стояли ближче тих справ, вони могли краще зрозуміти обставини, в яких доконувано обох цих транзакцій, ніж люди, що цих обставин не знали, тоді цими транзакціями не зацікавилися і доперва по 8 роках почали над ними застановлятися. Протягом цих 8 років обставини змінилися основно і тому по 8 роках треба було добре вдуматися в грошеву ситуацію з 1921 року. А це не кожному вдається.

Це не вдалося і згаданій комісії. Доказом того є обставина, що ця комісія: 1) не вважала за відповідне сконстатувати, що пок. Антін Гладішовський купив царські рублі тоді, як вони були нотовані на біржі і як вони йшли в гору (це було так від червня до серпня 1921); 2) що пок. голова купив рублі за поль. марки тому, бо польська марка летіла тоді дуже скоро в долину і пок. голова хотів не тільки врятувати вартість

ченка — глибоко релігійну людину та атеїста, націоналіста й соціаліста, гетьманця й комуніста.

Якби ще поодинокі критики, що знаходять у творах Шевченка докази на стверджену ним ідеологію поета, погоджувалися з тим, що великий поет це щось у роді лексикону, де містяться всі найсуперечливіші напрямки... — тоді ми падали би ниць перед цією велитенською статуєю, мов вірні перед Буддою, і не пробували би навіть розуміти, як у грудях одної людини могло жити стільки різних, непримиримих душ. Тимчасом наші критики видирають собі Шевченка, мов ворожий прапор, що мусить замалти на румовищах адоубутої твердині з рук першого, що гуди звійде.

На румовищах — поезії Шевченка. Розбили її критики на цитати й гасла і нема здається нині між 20 нашими політичними партіями одної, яка не могла би скласти собі із слів „Кобзаря“ боевого гімну, щоб заглушити своїх противників. Звідки ця плутанина? Перше йде вона з погляду, що нема більшої честі для геніального письменника, як доказати, що він має якнайбільше зближений світогляд до нашого. Друге це погляд, що нема більшої похвали для письменника, як зробити з нього активного діяча й суспільного філософа. Третє — погляд, що заданням літературного критика є виступати в ролі пропагатора та популяризувати ідей добутих із творів письменника.

Всі погляди про ролі поета в суспільності й ролі літератури в її культурнім розвитку належать до доби й до світа, від яких давно відбігла європейська критика.

(Довіщення буде).

гроша, але ще й принести прибуток Товариству. І якби пок. голова переіменував ці царські рублі на якусь іншу тверду валюту в серпні 1921 року, коли вони найвище стояли, то тоді напевно навіть і агадана комісія булаб цілу трансацію прийняла з признанням. А тимчасом сталося нещастя: рублі нагло впили зовсім у вересні 1921 р. Такого спаду рублів не сподівався тоді ніхто а членів тодішньої Головної Управи чи Контрольної Комісії. Не сподівався того і пок. Антін Гладішовський. За те дістав він закид „неоглядності“. Чи справедливо?

А коли вважатись цю трансацію з іменем пок. голови Товариства; то чомуж комісія у своєму „останньому провіренні“, коли говорять, що „ані сума марок польських а продажі агаданих преціозів ані закупівлені російські (царські) рублі не були контовані в касових книжках Товариства ані не переходили через каси Товариства“, не звязала цього з іменем тодішнього скарбника Головної Управи п. Ласовського? Бо в цього вийшло таке, що ніби й цей факт вважатись а іменем пок. голови.

Таксамо дивно виглядає стилізація: „З книжки депозитів Центробанку до ч. 180 сидує, що голова, Антін Гладішовський щойно в дні 30. червня 1922 р. аловив у Центробанку (Краснім Союзі Кредитовім) у Львові депозит 170.000 російських (царських) рублів у користь У. П. Т. Ці російські (царські) рублі не мають тепер ніякої вартості“. Чомуж тут не зазначено, що вже від вересня 1921 ці рублі не мали ніякої вартості? Якби це було зазначено, то тоді не вийшло би таке, що пок. Антін Гладішовський носив при собі цілий рік більшу суму гроша, (тай ще до того незаконтовану в касових книжках!), а було би ясним, що вже від вересня 1921 року носив він безвартісні паперці, які для формальності ааконтовано в касових книжках Товариства дня 30. червня 1922 р.

У цих „останніх провіреннях і устіяненнях“ комісія вважала відповідним сказати на адресу д-ра Остапа Макарushки і мою таке: „А відносно пп. професора Омеляна Терлецького й інспектора д-ра Осипа Макарushки, не могла комісія помінути того, що їх обох вибрала Президія Головної Управи Товариства, щоби разом а головою; Антоном Гладішовським, занялися переведенням продажі „преціозів“, і алокацією відносних грошей“.

І де пише комісія, хоч зі записки, уміщеної а Центробанку вона довідалася, що царські рублі купив пок. голова, а не хто інший, і що як д-р Остап Макарushка так і підписаний не міг перешкодити купуванню царських рублів, а місія їх як членів комісії для господарювання грішми, аобутими з продажі преціозів, була скінчена а хвилю, як ціла Головна Управа прийняла до відома трансацію переведення пок. Головою, на своїм засіданні дня 18. червня 1921 року. Але цього всього не хотіла прийняти до відома агадана комісія.

Тай взагалі комісія поставила читачам голі факти, без їх звязку а тодішніми обставинами, а це очевидячки не тільки що не могло належати до вияснених справ, але навпаки її заземнило.

Щодо другої справи, продажі валяниці при вул. Гаванера, то тут комісія поробила пок. голо-

ві „Рідної Школи“ ще важчі закиди, бо закинула йому тяжке заведбання на шкоду У. П. Т. У цій справі міг би забрати голоє знавців тодішніх правних і грошевих відносин, але я певний, що й тут комісія пробрала крияду пок. Антонові Гладішовському. Хто знав буншого голову У. П. Т., той знав, що він працював у Товаристві а послатю і в найаішній пірі і що а його боку не могло бути заведбання в таких справах. Цю діяльність оцінили і всі Контрольні Комісії, що провірювали діловодство Товариства, а яких ні одна не зробила закидів на адресу пок. голови, а Загальний З'їзд вислав а йому подяку та вибрав поновню головою. Це факти, яких звачіння не може аменшити ані алобна стаття в „Нашім Союзі“, ані алобна летучка, роаидаана на Загальному З'їзді в 1929 році, ані „остаточне вирішення“, доконаве агаданою комісією.

Імя пок. голови астанеться чистим, але сумним фактом астане те, що алодину прославлявано за її життя, а пороблено її закиди щойно тоді, як вона вже не жила і не могла боронитись. А коли агадана комісія пішла почасті цим шляхом, то мені здається, що вона не зробила доброї прислуги нашому громадянству, бо показала йому перед очі шлях, по акому ідеться до обезціювання діяльності наших громадян.

У Львові, 7. березня 1931 р.

Омелян Терлецький.

ОСТАННІ ВІСТІ

С Е Н А Т.

Дня 9. березня на засіданні сенату радили над бюджетом мін-ства скарбу. У дискусії мін. скарбу Матушевський сказав, що уряд а мінімум признав бюджет 2,700.000.000 зол. річно. Річний дефіцит бюджету аносить ок. 50 мід. аа останній рік.

ПРИСУД В ПРОЦЕСІ ЦЕНТРОЛІВУ.

9. березня апеляційний суд у Торуні оголосив присуд у процесі Центроліву проти демонстрантів, що брали участь у маніфестаціях у Торуні 14. вересня 1930. Апеляційний суд змінив присуд окружного суду. Русінекові й Фільмові, які були засуджені по 6 місяців тюрми, відложив ап. суд кару на 3 роки; оба. Надажинському зменшив ап. суд кару 2 літ на 6 міс.; оба. Копичинський та Білицький, що були засуджені по 4 роки аизниці, тепер дістали по 2 роки. Оба. Грузлевського, якого окр. суд був аувільнив, апеляційний суд засудив на 6 місяців а відложенням кари на 3 роки. Оба. Канаровського аувільнив.

СМЕРТНИЙ ПРИСУД У СТАНИСЛАВОВІ

У Станиславові дня 9. березня алав присуд у справі сел. Івана Гріса з Вовчинець, обвинуваченого в убивстві жінки. Судді присяглі атвердили 12 голосами питання про душегубство і на основі того трибунал засудив 24-літнього Ів. Гріса на кару смерті (шибеницю).

ДВА СМЕРТНІ ПРИСУДИ У ЛУЦЬКУ.

Дня 9. березня в окр. суді в Луцьку відбулася розправа проти Ів. Боднарчука та його сестринки Мартинюка за аобствство асієї їх родини (5 душ). Всі свідки (8) зізнавали в некористь обвинувачених, які, щоби загарбати майно, до-

щебетання знайомих японських жінок і мав вражіння, що все їхнє життя мусить бути обставлене докладними приписами та аобязками.

Вже з цих двох прикладів можна зроауміти як основно японська суспільність ріжніться від нашої. Цікаво, що свою незвичайну перетонченість у практиці життєвих форм і естетичному відчутті природи лучить японець а незрозумілою для нас наївністю і примітивністю свого відношення до життя. Це а правдиві діти і до того діти непоспівані.

Які люди, таке й їх мистецтво. Славні „Но“ були примітивно танцями рижових піл, підчас жнив, агодом аобогатіли сюжетами релігійними й історичними. Нескладні у мистецькому замислі, аntonчені у деталях діялього, міміки та гри артистів це й сьогодні а вони упривілежено розривкою інтелектуальної верстви народу.

Відомий німецький режисер і директор театру Карла Гаеман, у своїй прецікавій книжці „Spiele der Völker“, захоплюється японським „Но“ і аішує йому у майбутньому, коли нарешті заапензяться європейській публіці, що стане такою самою мистецькою реелією, акою у свій час був московський театр Станіславського. Розуміється, не треба мішати класичного Но а репертуаром японського театру у Львові.

Тих читачів „Діла“, що зайшли на вистави японського театру, не розуміли ні словечка і жалували може, що не знають японської мови, мову потішити, що само знання японської мови не дає же зроауміння театральної поезії та японської поезії взагалі. Маємо тут до діла, ніби а делікатним рисунком старого дедевориту пов-



KALODONT

пустилися того жадливого душегубства. В ост. слові Мартинюк просив, щоби суд помилював його. Після наради суд оголосив присуд, на основі якого обох обвинувачених засуджено на шибеницю. Засуджені внесли апеляцію.

ЛВІВСЬКА ФІЛІЯ ПОЛЬСЬКОГО БАНКУ ПРОМИСЛОВОГО ЗДЕРЖАЛА ВИПЛАТИ.

У звязку, що Польський Банк Промисловий у Варшаві аголосив просьбу, щоби над ним авели судовий нааір, банк цей адержав виплати. Тепер і філія того банку у Львові адержала виплати.

ВБИВСТВО НА ЗАМАРСТИНОВІ

У понеділок, ок. 11. год. аночі на Замарстинові 37-літ. Йос. Шімерман убив 30-літ. Мих. Підвисоцького. Причина: зависть а Шімерманову алобну. Арештований каже, що абив у власній обороні.

АФЕРА В ПОСОЛЬСТВІ ЧСР У МОСКВІ.

Закордонні часописи повідомляють про таку аферу в чехословацькій посольстві у Москві. Легатський радник чсд. місці в Москві, Стіаін (бувш. консул ЧСР у Львові) мав — як подавали більш. уряди — аголоситись до паспортного бюра в Москві та ааявити, що йому несправедливо акадають політ. проступок супроти Чехословаччини. В звязку а тим боїться аидства своєї алади і тому віддає свій дипл. паспорт, а рівночасно просить надати йому більшовицьке гороаство.

Більшовицькі вісти не подають відповіді, яку дали рад. Стіаїнові. Радник Стіаін описав пропаз і не віднайшовся досі. Не найшли його ні а його хаті, ні в чсд. посольстві. З посольства повідомляють, бушімо Стіаін дістав приступу шауа, який спричинив його непочитааність, що Стіаін відмовився вертати до ЧСР, Чсд. мін-ство закордонних справ атвердить, що не було ніякої причини для ведення аидства проти Стіаїна. Керовника чсд. місці Гірсу (бувш. чсд. посол у Варшаві) відкидали несподівано до Праги.

ПРИСУД У ПРОЦЕСІ МЕНШОВИКІВ.

У процесі меншовиків у Москві алав присуд 9. березня в год. 18. Сімох обвинувачених: Громана, Суханова, Гінсбурга, Шера, Якубовича, Петуїна та Фін-Енафієвського засудили на 10 літ тюрми кожного; чотирьох обвинувачених: Залкіна, Соколовського, Берлавського й Ігора по 8 літ тюрми, а трьох обвинувачених: Волкова, Рубіна й Тягельавма по 5 літ тюрми. Обвинувачені прийняли присуд спокійно.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 11. БЕРЕЗНЯ 1931.

СТЕПАН ЛЕВИНСЬКИЙ.

Екзотика японської культури.

Шлюбний протокол. — „Но“ і його майбутність. — З тайи японської мови. Європеїзація японців.

(Докінчення).

Японська родина ніколи не перестав аіснувати; коли не має мужеського нащадка, адоптує собі чужого. Памятаю як сильно я адивувався, коли один японець, а яким я приятелював у Парижі, ааявив мені одного дня аовсім поважно: „Здається, що моя ааміяна сестра буде мене адоптувати. Це мені дуже ніаково...“

Другою аскравою ріжницею японського суспільного ладу від нашого а виховання жінки. І в нашому шлюбному протоколі а малеяке слайце: „послух“, що його вимовляє жінка в момент аичання, щоби тим основніше потім його абути.

Це малеяке слайце шлюбного протоколу, що а в нас, здається, найбільшим анахронізмом XX. ст., а Японії а основою родинної системи. Японська мова ааає окремі речення і граматичні форми, що їх ауживає жінка, коли промовляє до свого чоловіка. Навіть у найаішній розмові аживає вона почесний авороти, при чім ніколи не аясловлює своїх думок коротко і прецізно. Алогіка, здається, аборонена японським жінкам навіть аінгвістичними правилами. Нераз ачелухався я у Парижі до цього своєрідного

ного символічних тайи. Вірш починається часто т. н. „Джо“ або аступом, що має азначіння часта музикальне або образове, а своїм змістом у нічім не авідповідає дальшій частині строфи. Далі японські поети часто аживають слайз а двома кінцями (кенііоген). Це а слова або фрагменти слайз, яких перша частина торкається того, що попереджує їх, а друга, що йде а ними. Таким способом поетичній концепції одного речення доходить до нечуваної в нас інтензівності. Приклад, анятий з одного славного Но „надо-чемо“ (сукия з пер) аияснить може цю дивну прикмету японської мови.

Рибалка — Способу...

Хор — (негація) Роса слайз. З П зачіски а до-рогоцінних каменів. Квіти аянуть*).

Негація виражається по японськи слайцем „най“. Коли рибалка каже: сенката мо... хор догадується цілої фрази, що аувчить: сенката мо най (нема способу), але це неказане слайце „най“ через аичайну анозвучність наадає японцям початок відомої поетичної фрази: наміда на цую (роса слайз). Ця строфа аикликує образ: алаканой русалки і аодночасно: дорогіцінних каменів. Аає: зачіска а дорогоцінних каменів на аавжди апааєтена квітами в одній славній аагально відомій „танка“). Зізнай квіти, у свою чергу, аіщують буддистам упадок небесних потуг. Про таку інтензівність поетичних вражінн а навіть не смілося нашим римованим віршикам.

Зрештою ця повна символів образівність поезії і навіть поточної мови спільна всім азій-

* Цитати йо коментарі за проф. Дехон.

** Рід поезії

Спадкова Маса по бл. п. АЛЬФОНСІ УВЕРІ

Львів, пл. Галицька ч. 14.

3-20

закладає фірму і улаштує почавши від дня 1. березня 1931 р. дозволену владою **випродажу товарів**.
Набувала нагода дешевого купна добрих матеріалів воїняного рода.

ПОЗІР: Пл. Галицька ч. 14.

ЗЕМЛЕТРУС НА БАЛКАНІ.

Біля Солуня (Салоніки) наслідком землетрусу завалилося ок. 1000 домів. У румовищах є 16 грецьких міст. Люди, що врятувалися, блукають по горах, у голоді. Є 600 убитих, 2000 ранених. — У Сербії було 100 убитих, 500 ранених. У Болгарії найбільше потерпіло містечко Носкі. Було 2 убитих.

БУРЕВІЙ НАД НЬЮЙОРКОМ.

У ночі 8. березня перейшов над Нью Йорком буревій. Завалилося багато домів. У пристані є великі шкоди. Багато кораблів зірвав буревій з якоря й вони поплили на море. Досі нараховано 20 убитих, 47 тяжко ранених, а кількасот легше. Шкід є на міліони. Подібні вістки приходять і з інших міст.

Для членів Каси Хорих на пріма апріліс.

У найближчому часі зложать у соймі уряд. проєкт закону, що змінюватиме приписи в законі про Каси Хорих. Скасують привілей К. Х., що могли своїх хорих лікувати в міських шпиталях за половину ціни. За ліки хорі мусіть платити, таксамо за лік. працю та за лікарські візити. Найвища оплата з лікарство 50 сот., за лік. візити трохи більша. Підмогу з К. Х. може член дістати щойно після 6—8 тижн. членства (досі мав це право вже 1-го дня членства).

НОВИНКИ

— Першорядне українське фризйерське заведення, вул. Бляхарська 11. (ріг Руської), тел. 93-21 поручається П. Т. Громадянству.

— Конфіскація „Діла“. Вчорашнє (53) число „Діла“ підпало конфіскації за два місяці у статті „Засідання Виконавчого Комітету Соціалістичного (П.) Інтернаціоналу“. Це вже 16-а з черги конфіскація „Діла“ в цьому році.

— Б. пос. Вислоцький, що сидів, як відомо, у тюрмі в Бересті, а потім у львівських Бригідках, перебуває тепер у тюрмі в Золочеві на замку (а не в Брежанах, як про це писали недавно газети). Золочівський суд годиться випустити п. Вислоцького за кавцією 6.000 зол. на волю і в цій справі звернувся до суду в Рівному, який повинен би дати на це свою згоду. Покищо відповіді з Рівного нема.

— Позір Тернопільщина! Концерт у честь Т. Шевченка відбудеться в неділю, дня 15. березня 1931. точно в год. 7. веч. у салі „Мішанського Брацтва“. Точна програма в афішах. — Комітет.

— Будуть повені. Кілька днів теплої погоди спричинили розливи деяких рік. В заліщицькій поніві на Дністрі рушили криги, а за Добровля-

нами утворились на Дністрі такі ледяні гори, що військові мусить висаджувати їх у повітря динамітом. Також за Синевідськом утворились великі ледяні запори на Опорі. Те саме сталося і на ріці Стрий. На лівій Стрий-Сколе зірвані мости, а ріка виливає щораз більше. Якщо цей сніг, що падав 2 дні, нагло розтопиться, то можливість повені збільшиться.

— Безробіття в Польщі. Дня 28. лютого було в Польщі 365.648 осіб, з чого 129.338 діставало державну допомогу. За тиждень кількість безробітних зросла на 3.844. Найбільше безробітних є на Шілезьку, потім в Лодзі, відтак у Варшаві і Познані. Варшава має 19.657 безробітних, Львівів понад 5.000.

— Ще про арештування автора „Ціянкалі“. Слідство в справі провин письменника д-ра Вольфа вже закінчене. В цю аферу вмішано майже 500 осіб, очевидно, головні жінок і всі вони стануть перед судом за переривання вагітності, або за поміч і посередництво в тій справі. Між іншими, на лаві обвинувачених засядуть і 2 протестантські священики, замішані в цю справу.

— Дочка Достоевського. З нагоди 50. роковин смерті Достоевського російська емігрантська преса нагадує і трагедію його дочки. Вона померла на чахотку в 1926 р. в санаторії в Грісі коло Боцену, занедужавши від емігрантських злиднів. Вона написала широку біографію свого батька і визначилась літературним хистом. Попавши на еміграцію, була покинута на ласку долі, виконувала найчорнішу роботу і померла так самотно, що ніхто й не знав, що це дочка одного з найбільших письменників світа. На її похороні не було навіть православного священика і одинокую дочку Достоевського, Любов, похоронили на католицьких кладовищі. На її гробі є маленький дерев'яний хрест і аж тепер російська еміграція старається побудувати на цьому гробі пам'ятник.

— Джентельмени. Перед будинком британського музею в Лондоні помістили були англійці німецький танк, здобутий під Сомою, а помістили його на знак перемоги Англії над Німеччиною. Тепер англійська влада рішила усунути цей танк з перед музею й розібрати його, щоб не дразнити національного почуття німців, які відвідують музей та не зневажати їхньої національної гідності.

— З любовних трагедій. У Відні при Дайнгартштайнгассе 23-літній Осип Верштайнгер смертельно поранив свою 16-літню невіру наречену, Габрієлю Фелікс, а відтак застрелив себе. Причиною збивства було те, що родичі не дозволяли їй вийти заміж за Верштайнгера і вигнали його з її дому, де він уже мешкав. Поранена дівчина бореться за життя.

— Статистика кінотеатрів. Статистика виказала, що на цім світі є 62.365 кінотеатрів, з

чого 28.454 в Європі, 22.731 в Америці, а решта в інших частинах світа.

— Знов випадок летаргу. В Бобаділаї в Еспанії помер наглою смертю самотній старушок і лікар ствердив смерть. Аж у хвилині, коли труну опускали в могилу, гробарі почули в труні рух і крик. Відчинили труну і небішчик ожив, але через кілька годин таки помер, можливо, що з перестрахи і зворушення.

— З македонського кітла. Невідомі терористи застрілили в Софії македонського воеводу Ефім Чіфлікі, який недавно перейшов з табору протоговорців до михайловців. Причиною збивства був якраз цей перехід з одного табору в другий.

— Коняче м'ясо в Ленінграді. „Ленінградська Правда“ пише, що в Ленінграді у п'ятеро збільшилась кількість конячого м'яса, яке продають у м'ясних крамах. Безробіття й нужда примушують населення Ленінграду жити цим найдешевшим м'ясом і воно має великий попит.

— Естонський вояк застрелив більшовицького вартівника й агента. Біля прикордонної станиці Долгая Ніва в районі Нарви естонський вояк застрілював, що якийсь чоловік хоче перейти на більшовицьку територію. Вояк хотів його зупинити, та більшовицька прикордонна сторожа стала стріляти до естонця. Естонський вояк відстрілювався і застрелив одного більшовицького вояка й того чоловіка, що хотів перейти на більшовицький бік. Естонський вояк ранений. Коли естонські вояки прийшли на місце події, більшовики вже забрали трупів. Здогадуються, що той убитий був більшовицьким агентом, що в порозумінні з більшовицькою сторожею вертався до СРСР.

— Кривий Леніна не любить більшовиків. В Берлінським торговельнім посольстві СРСР працював близький кривий Леніна Первушин. Тому, що він був споріднений з творцем більшовизму, йому поводилось дуже добре і згодом Первушин переїхав до Парижа і мав теплу посаду в тамошнім радянським посольстві. Він був ревним комуністом доти, доки йому дозволяли сидіти в Берліні та в Парижі, але як Первушин дістав наказ вернути до Москви, цей кривий „великого“ Леніна покинув посольство і перейшов у табір антибільшовицької еміграції.

— Академія Гарної Книжки. В Парижі задумують заснувати окрему Академію, яка мала б на меті дбати про естетику видаваних книжок, ілюстрацій, типографічних прикрас, вінет і т. д. До Академії Гарної Книжки належало б 45 осіб з мистецького, видавничого й друкарського світа. Членів до Академії вибиратиме покищо товариство бібліофілів. Академія буде видавати щороку 3 нагороди за найкраще видані книжки.

— Особисті вісті. Дня 25. лютого ц. р. промувалися в Карловому Університеті у Празі на докторів медицини: Тома Робак, бувший старшина УСС і Ярослав Рондяк, б. старшина УГА, оба зі Львова.

3 театру.

ВЕЛИКИЙ ТЕАТР: „ТОСКА“ — опера Пуччіні. Виступ Голінського.

Вистава, що пройшла при повній салі, мала великий успіх завдяки виконавцям трьох головних партій: Голінського (Каварадоссі), Залеського (Скарпія) і п-ї Вікі-Кшивець (Тоска). Ця трійця заслуговує на найвище призначення, бо вона надавала тон цілій виставі і створила з мистецького боку дійсно прегарну цілість.

Партія маляря Каварадоссі, як партія наскрізь лірична, не зовсім підходить для драматичного тенорового голосу Г-го. А проте і цю партію відспівав наш співак з бравурою, атакуючи певно найвищі тони. Особливо гарно проспівався він відому арію у третьому акті, за що й удостоївся бурхливих оплесків при отвертій сцені. Колиж у деяких місцях голос Голінського звучав може дещо за різко, то причина цього лежить саме у виразно героїчному наставленні його дійсно імпонуючого голосового матеріалу. Слід ствердити ще одну немаловажну обставину, а саме те, що дикція у Голінського незвичайно виразна, ясно, чого не раз бракує навіть дуже відомим співакам.

Виконавці дрібніших партій (Сирочевський, Ляринський, Ловчинський, Романовський) в загальному відповіли своєму завданню. Хори співали рівно і складно. Диригував з успіхом п. Зуна.

І. Н.

3 концертної салі.

КОНЦЕРТ У „ЛІТЕР.-МИСТЕЦЬКОМУ КОЛІ“.

Старанням кружка пань при раді суспільних організацій опіки над емігрантами у Львові, відбувся дня 7. ц. м. в салі „Літературно-Мистецького Кола“ у Львові концерт, який ріжнися додатньо від стереотипних добродійних концертів, у яких з правила бере участь бодай пісім ріжних виконавців, що в наслідках дає програму, подібну на якусь музичну салатку. У загальному

цям. Ось цікавий приклад знятий з нової книжки Фоконе п. н. Малезія (нагорода Гонкурів 1930). Двох малайців розмовляє:

Осман (звірюється): Звідки беруться п'явки? (позіхає).

Мат (по надумі): Гачик (з удки) зломаний. Осман (протестує): — Чи запалюється лампу?

Мат (з жорстокою усмішкою): — Солодкою є цукрова троща на другому березі.

Цей короткий діалог треба розуміти так (автор книжки дотепно замінює малайські імена французькими, а в свою чергу українською їх):

Михайло (звірюється): — Знаєш, кохаюся (позіхає).

Василь (по надумі): Треба тобі дати дві-цять п'явок...

Михайло (протестує): — Отже чому моргає до мене?

Василь (з жорстокою усмішкою): І ти не бачиш, що вона кепкує собі з тебе?

Кожне з питань і відповідей є цитатою із відомих малайських переказів-віршів, т. зв. пантун.

Вертаємося до Японії. Від часу революції, ейжлі, багато дечого змінилось в Японії.

Японія почала мерщій цивілізуватися. Не мала ані залізні ані вугілля, але створила металургію і тяжку промисловість. Коло Осаки powstaли чорні від сажі прядильні бавовни (сирівець) приходять з далеких заморських країн). Разом з тим державний бюджет почав небезпечно нахилитися, іби корабель на розбурханому морі. Дрібні, мозайкові поезії заступили перелічені з англійського статті на економічні те-

ми, а молоді японські мистці поїхали вчитись малярського мистецтва у далекий Париж. Впелняю всіх, що ще не бачили, що нема нічого більше гротескового як малярська виставка європейських японців.

Фуджіта — оригінальний і цікавий тільки тим, чого навчився ще від старих японських майстрів.

Я знав японця, що приїхав до Парижа студіювати європейську публичну мораль. Він був професором жіночої семінарії. Це діялося минулого року.

Але що діялося в Японії в перші часи після революції Мейджі важко сьогодні собі уявити. Наш старенький професор японської мови, бувший довголітній французький консуль у Токіо, залюбки оповідав, як на одно офіційне прийняття, на дворі мікадо, один високий міністеріальний урядовець прийшов у фракку, білій краватці й у „калесонах“. Цей японець повний фантазії не брав надто поважно суворого ригору нашого церемонного одягу.

Театр, що навідався до Львова давав тому кілька місяців вистави у Парижі. Я проживав тоді в японському студентському домі й мої співавтори, всі без винятку, казали, що ніодно акторське прізвище не є чільним і відомим в Японії. А на виставах цього театру то просто не могли здержати сміху тому, бо директор театру вважав koniecznym, для європейського вуха і ока, значно приспішити традиційне повільне темпо деяких пєс. І театр мав справді успіх, який французи називають „успіхом зацікавлення“. Іншого й не міг надіятися

якщо концерті ваяло участь трьох виконавців: співачка М. Блажиська, віолончелістка Г. Мурчинська та піаніст-композитор д-р Н. Ниванковський. Також текст програми обійшовся без ріжних роду негострих титулів виконавців та „ласкавості“ їх співучасті. Співачка М. Блажиська відповідала дві арії: з опери „Галія“ Монюшка та з опери „Beatrice Cenci“ Ружичького і нивку пісень Невядомського, Вальтера, Валєвського й ін. Її голоси не можна відомити мистецьких вальорів. Іж інтерпретація адарє вайто часто в сентиментальну струну саме в м'єсцях до того невідповідних, викликаючи загально вражіння одноманітного перецудження. Віолончелістка Г. Мурчинська виконала кілька кусинків Пюппера та Рубінштайна. Безпретенсiональну, а проте симпатичну гру її ціхув шляхотна та широко відчута кантіліна. Хоча фортеп'янова точка у відношенні до сольоспіву чи віолончелі має в працях менші шанси на успіх, то цим разом було повсім лавпаки. Д-р Н. Ниванковський, який відіграв „Лістки до альбому“ Барвінського та Лядкевича і свою „Коломийку“, викликав особливим власною композицією правдивий ентузіазм на салі. Гарний тон, а передовсім шляхотність інтерпретації, непоміжовані інколи браурності, промовили найовальніше до всіх слухачів, які непоміжковими оплесками такі змусли вкінці концертанта до наддатку. Концерт передерело вступне слово д-ра В. Винницького, який в коротких словах вясував завдання того добродійного товариства, в якому працюють для добра емігрантів авначні громадяни без ріжних народности чи віросповідань.

В. Барєвський.

3 судової салі.

ЗНОВ 65. § КАРН. ЗАКОНУ.

В понеділок 9. березня ц. р. відбулася перед судом присяглих у Львові карна розправа проти марістра прав Степана Андрущишина, канд. адвокатури, зайнятого в характері конціпента в адвокатській канцелярії посла д-ра Ст. Біляка з Городку Яг. Прокуратура обвинувачувала його в злочині з § 65 а) к. з., якого мав він допуститися тим, що в промові, виголошеній в Керніці, пов. Городок Яг., в літі м. р. мав сказати, що українців є так багато, що було би це ганьбою, якби вони піддалися полякам, та що сказав, що не зважаючи на те, що „Соція“ в Керніці польська влада розв'язала, то такі „Соція“ там буде існувати, бо цього потрібно на те, щоб український нарід визволився з під польського „забору“.

Головним прокураторським свідком був відомий вже з процесу посла д-ра Біляка свідок Михайло Артим з Керніці. Тим разом цей свідок захитався і хоча в слідстві твердив, що закинені актом слова чув безпосередньо, то на головній розправі заявив, що чув про них від Янка Польовського. Свідок Янко Польовський заперечив наче би такє говорив Артимові. Обвинуваченого обтяжув натовість своїми зізнаннями командант постерунку поліції В. Пура з Городка.

Свідки оборони, а то Анд. Марцин, Ів. Баховський, Ст. Баховський, Федь. Мацько, Федь. Торопа, Михайло Іванчичини і Дм. Газамай, всі селяни з Керніці, заперечили зміст акту обвинувачення. Їх зізнання були розумні, ясні та рішучі — а всі вони ствердили, що м-р Андрущишин говорив лише про молодарські справи і політичних питань у своїй промові не зачіпав.

Предсідником трибуналу був през. суду Антонович, обвинувачував прокур. Вондравш. Оборонцями були адво. д-р Лев Ганкевич і посол м-р Степан Біляк.

Після промови прокуратора промовляв оборонців д-р Лев Ганкевич, якого знамениту промову вислухали всі в великому увагою.

Присяга по нараді віддала 6 голосів за винув., а 5 голосів проти вини — в наслідок чого трибунал проголосив увільнюючий присуд м-ра Андрущишина від вини і карни.

Додати треба, що з приводу цієї справи перебував м-р Андрущишин понад 2 місяці у слідстві авначні.

Дописи.

ЛУЦЬК. (Допомогання українській гімназії). Українська гімназія в Луцьку опинилася в дуже скрутному положенні. Луцький соймик 1901 не виплатив їй ухваленної на 1930 рік допомоги в розмірі, адляється, біля 12 тисяч зол., а на 1931 рік „господарська демократія“ соймнику, видана до нього по рішенні „земних“, завадила встановити бюджет в тисячі. Товариство ім. Лесі Українки (конспіраційна гімназія) ледки дихає. Причини для всіх цих надій на „земні“ і багаті „місцеві“ завадили, а в українськими масами злякані були надірвані. Однак треба це пізирислити — українське громадянство без ріжних переконань, ставитися до гімназії як до свого доброго

КАВАРНЯ „LOUVRE“

ЩОДЕННО

АТРАКЦІЙНІ ВИСТУПИ.

національного огнища, хоча й не завжди виявляє це належним чином і жертвенністю. Треба надіятися, що тепер усі наші установи і поодинокі особи напружать усі сили, щоб виплатити решту належності за куплений власний дім і тим урятувати гімназію від заперудження. Утруднює положення гімназії те, що з причини господарської скрути досить велика частина батьків не встигає платити за науку своїх дітей. Доводиться звільняти що місяця на суму біля тисячі золотих, а це в річному бюджеті гімназії творить болючу діру. Щоб виповнити її, місцеві пані вкладають багато праці в серця на абрання заєкларованих громадянами добровільних місячних датків на внесення плати за неможлих учнів і уділювання їм обідів безплатно чи за мінімальну платню. З метою збільшення фондів на агадану ціль допомогова секція батьківського комітету при допомозі драматично-співочого гуртка „Просвіти“ дня 21. лютого влаштувала у помешканні „Просвіти“ вечірку, яку попередила вистава агаданого гуртка („Не співайте пісні“). Вистава й вечірка пройшли дуже мило й дали чистого прибутку 220 зол. Тепер старше громадянство готується до вистави в міському театрі на користь гімназії. Мав бути виставлений п'єса Винниченка „Молода Кров“, над якою працює авначні на Волинці артист і директор театру п. Орел (Степаняк). Як ми чули, „Народня Торговля“ задекларувала на неможлих учнів гімназії помісяця 20 зол. і 500 зол. на дім. Треба сподіватися, що український кооператив прийдуть із авначною допомогою гімназії на заплатавання решти валежності за куплений дім. Але для цього треба оживити т-во „Лесі Українки“, поставити його лицем до народу і втягнути в його члени ширші кола українського громадянства.

Громадянин.

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Омелян Мартинів, друнарьський — складач і член Т-ва українських рем., пром. і торг. „Зоря“ помер дня 8. березня ц. р. в 53-ім році життя. Похорон відбувся у вівторок, дня 10. березня в год. 4. попол. з каплиці ОО. Бернардинів на Личаківський цвинтар. В. Й. П.

о. Володимир Петрик, парох Бабини коло Самбора і заст. декана самбірського, провідник Самбірщини і Комарянщини, упокоївся в Бозі дня 2. березня ц. р. в 55-ім році життя і 31-ім священства. Похороони відбулися дня 5. березня ц. р. в Бабині і Пинянах, а дня 6. березня ц. р. в Комарні.

Покійний родився в 1876 р. у священничій сім'ї. Середню школу покінчив у Перемишлі, теологічні студії у Львові й Перемишлі і 1900 р. висвятився та осів у Комарні як сотрудник свого батька, що там був парохом. Тоді саме був час горячої політичної боротьби та живої просвітницько-культурницької праці

Покійний віддався одній і другій справі з молодечим запалом, посвячуючи їй всю свою силу й особисті користи. Потрапив він на дуже догідний ґрунт. Комарянське громадянство й молодь чекали на провідника і найшай його в особі Покійного. Відразу береться він до праці. Кредитове „Т-во Задаткове“, що було економічним забором чужого елементу в Комарні, переходить його заходами в українські руки, а з ним його великий поверховий дім та все майно; до сьогодні — це один з крашких положив своєю працею Покійний як довголітній його директор і добрий його господар. Після цього купує в центрі міста великий дім для читальні „Просвіти“ і дає змогу розвинути кооператив „Народня Співка“, що до нині є не тільки однією споживчою кооперативою для Комарні, але теж заступає для Комарянщини кооперативну гуртваню. Заклав „Братство св. Миколая“, яке має за завдання дбати за виховання молодого покоління. Купує для цього братства бувшу коршму та переминое на бурсу, через яку перейшло кілька десятків комарянських дітей, що сьогодні займають поважні місця адвокатів, священників, лікарів, то-що. В ширенні освіти йде й на село, закладає філію „Просвіти“, якої головою був весь час перебування в Комарні та організує 17 читальень, що зразково працюють, як завязки організованого українського життя цих околиць. Прикладає руку до створення Т-ва „Соція“ і його оркестри, що до нині славила як одна з

крашких у краю. Не пропускає ні одних зборів, нарад, сходів, де рішається про політику, освіту, кооперацию. Не відпочиває ні одної неділі чи свята, все в розіздах по селах, а біля нього гурт молодих, ідейних як він співробітників. Та не забуває і на свої душпастирські обовязки. Без розписання конкуренції, виключно з добровільних датків будує величаву церкву в Комарні, витрачуючи на це безліч енергії та часу. Крім цього будує в місті біля другої церкви стилеву муровану дзвіницю та приміщує в ній читальню бібліотеку. Не диво, що агадують його до сьогодні як зразкового й відданого церкви душпастиря. Не минає й політики і як член Повітового та Ширшого Народнього Комітету бере живу участь у соймових і парламентарних виборах, пригтовляючи вибір в послы о. Омишкевича й липаючи підготований ґрунт для праці дальших політичних провідників повіту. Так працював 11 літ без упину.

Не могла минути його дяка своїх і неавність чужих. Коли після смерті батька старався дістати парохію в Комарні, колятор Лянкоронський відмовив своєї згоди і Покійний мусів перенестися до Бабини в Самбірщині. Саме в цьому місяці минає 20 літ, як у великому поході відправляла Комарянщина свого провідника на нове місце. В Самбірщині авначився збудуванням прекрасної церкви в селі Пинянах, що стилеву вибивається понад інші. Стає головою філії „Просвіти“, головою філії „Сільського Господаря“ та вже рік пізніше кандидує від Нац.-Демокр. Партії до галицького сойму проти відомого польського потентата Созанського. Всього 3-ма гозосами перепадє, та це були напевно його голоси. Однак по цих виборах Самбірщина, зорганізована Покійним, починає жити національним життям. В кожному селі організує читальні, кружки „Сільського Господаря“, кооперативи, Соколи, організує повіт політично. Приходить 1914 рік. Його учні йдуть в ряди УСС. — він лишається на пості. І коли після московської навали є знова можливість праці, береться за відбудову знищеної Самбірщини як голова „С. Господаря“ і відвідує кільканадцять сіл, живить тисячі населення. Була це зразкова праця, за яку від тодішньої влади дістає срібний хрест заслуги.

Вертає Покійний з тюрми, бодрим духом, але зломаний на тілі. Однак працює в Самбірщині знова. Відновляє політичну організацію УНДО, якої стає провідником, стає головою „Сільського Господаря“, закладає по селах його кружки, головує дальше філії „Просвіти“ і відновляє читальні, бере живу участь в організації кооператива як заст. голова КОК-а.

Та підірване здоров'я кладе його на доже хвороби. Не стримує це його в роботі. До останньої майже хвилі відбуває наради у себе дома, що відбувались при його ложі...

Доказом любови до нього були його похороони, що при тисячких масах народу відбулися 5. березня ц. р. Але вершком дяки для праці Покійного було перенесення його тіла до Комарні самим громадянством Комарянщини, його ініціативою і коштом. Комарянці справили саому провідникові похорони, які своєю величавістю засвідчили ясно, що праця і труд Покійного впади на родючий ґрунт. Бо нарід, що доріс до шпнування своїх провідників, доріс теж до великих діл. А ці великі діла — це ідеал Покійного, якому посвятив усе своє життя, працю, особисті користи, віддав йому життя обох своїх синів. Була ідеалістом і борцем не тільки краснорічним своїм словом, але й ділом. А таких борців треба нашому народові якнайбільше. В. Й. П.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ изатив кооперативам дня 9. березня 1931 року: масло експортне і десертне прікжа 470 зол. за кіло; атра молда 28—29 сот; атра сметани 150 зол. копа жель 640—640 зол.

Театри.

Великий Миський Театр:

Вівторок, 10. березня, година 7-30 веч.
„Пташник в Тиролю“.
Середа, 11. березня, година 7-30 веч.
„Оповідання Гофмана“.Театр Рімногородностей (в Нар. Домі):
Вівторок, 10. березня, година 7-30 веч.
„Як стати багатим і шасливим“.
Середа, 11. березня, година 7-30 веч.
„Як стати багатим і шасливим“.

Малий Миський Театр:

Вівторок, 10. березня, година 7-30 веч.
„Добра Ворожка“.
Середа, 11. березня, година 7-30 веч.
„Добра Ворожка“.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова комедія „Капітан-карнарик“ (Гарі Шідтке). Додатки.

КАСІНО: Звукова фільма „Серце на вулиці“ (36. Саван, Нора Ней).

КОЛЬОСЕН: „Люди ночі“ та превесела комедія.

ЛЕВ: Звукова фільма „Козак“ Тод-стого (Дж. Гайберт, Рене Адоре).

МАРУСЕНЬКА: Звукова фільма „Кар-коломні закути“ (Казра Боз, Ріх. Ар-сен).

ОАЗА: „Відміля воріття не має“.

ПАЛАС: Звукова фільма в чеській мові „Царсько-королівський фельдмаршал“ (Ваяста Буріан).

ПАМ: „Тако серед сердець“ і „По-дружжю на злість“ (Бастер Кітон).

ПАСАЖ: „Із вітром навізаводи“ (Гут-ібсон). Американська комедія та зву-ковий додаток.

ПРОМІНЬ: „В кайданат життя“. Ви-ступ таночної пари з Варшави.

ФЯТМОРИНА: „В китих чортиці“, „На захід від Занзібару“.

ХИМЕРА: „Іграшки жінок“, „Уста за-кадло червоні“.

СІЛЛЕВЕ: „Живий труп“ (Пудовкін, Марія Яковіна). „Гришниця з Монпар-насу“ (Анні Ондра).

УПІКА: „Залюблені“ (Вільма Банкі). „Озеро кохання“.

Програма радіо.

Вівторок, 9. III. 1931.

Варшава (1411,7) 12-10 Грамофонні
зшити. Гельсінгфорс (221,4) 19-00 Сим-
фонічний концерт Берлін (419) 16-30
Концерт. Стогольм (435,4) 17-00 Пору-
чення музика. Рим (441,2) 17-00 Концерт.
Прага (486,2) 16-30 Радіооркестра. Ві-
день (516,3) 12-00 Капела Витеріца.
Будапешт (530,5) 9-15 Радіоквартет.
Харків (937,5) 15-00 Концерт.

Середа 11. III. 1931.

Варшава (1411,7) 16-15 Програма для
дитей. Гельсінгфорс (221,4) 18-15 Радіо-
оркестра. Талін (496,1) 19-15 Оркестра.
Бухарешт (394,3) 16-00 Радіооркестра.
Берлін (419) 16-10 Концерт (Шуберт
і Бетовен). Рим (441,2) 12-45 Музика.
Прага (486,2) 20-00 Концерт. Відень
(516,3) 11-00 Капела Сільвінга. Буда-
пешт (530,5) 12-05 Солисти. Харків (937,5)
17-30 Радіооркестра.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає.

Концерт у честь Шевченка в По-
ляни. Заходом Громади Студентів У-
країнців у Польщі відбується для 14.
III. 1931 р. в год. 20. в залі Трапаврів
при вул. Словацького ч. 19-21 концерт
у честь Тараса Шевченка. 16-1 1-2

ДРІВНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

ГОДИННИКАРСЬКО-ЮВІЛЕРСЬКІ
роботи виконує найкращіше —
домбровські і Роважевські —
Львів. Академічна 2. ГОДИННИКИ, БІ-
ЖУТЕРІЯ, СРІБЛО — Великий вибір.
Дешеві. Догідні умови. 1447 5-2200 СЯЖНІВ гарної парцелі побіч
виставової площі на новий
львів по 5 доларів продати Ігнат,
Львів, Курова 24. 1595 2-2ФІРАНКИ, портіери, найновіші, за-
мордовані, по фабричних цінах про-
дає Енглендер, Ринок 8. 1605 2-2БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБ-
НІ ВИБІРИ продає за готівку і на
кредит від десятих до п'ятидесятих
фрак Іван Зельтенрайх, Львів, пл.
Марійська ч. 5. Кушуча брлятиця, золо-
то, срібло, плачу найнижчі ціни. 1538

Присилайте передплату!

XXXVII. Звичайні Загальні Збори

Тов. Взаїм. Обезпечень „ДНІСТЕР“ у Львові

відбудуться у вівторок дня 28. квітня 1931 р. в год. 10-їй рано у власній салі
Товариства у Львові, при вул. Руській ч. 20. з таким порядком нарад:1) Відчитання протоколу з XXXVI. Загальних Зборів з дня 22. травня 1930 р.
2) Звіт Дирекції та Надзірної Ради і пропозиції білявсу та рахунку зисків
і страт за XXXVIII адмін. рік 1930:а) Відстау обезпечень від огню,
б) крадіж з вломом.3) Звіт Ревізійної Комісії з внеском на затвердження білявсу і рахунку зис-
ків і страт, та на ухвалення абсолютної Управі Товариства за XXXVIII адміні-
страційний рік 1930.

4) Внески Надзірної Ради в справі:

а) розділу надлишки у Відділі обезпечень від огню;
б) крадіж з вломом;в) зміни §§ 1-64 і 77 статуту в напрямі поширення діяльності, спо-
собу дотримування фондів Т-ва і ухвалення постанов статуту з розпо-
рядженням Ради Міністрів з 10. IX. 1930 ДЗРП 66 пов. 523, розп.
През. РП. з 26. січня 1928 ДЗРП 9 пов. 64 і розп. Мін. Скарбу
з 12. X. 1929. ДЗРП 87 пов. 660.

5) Вибори:

а) 5 заступників членів Надзірної Ради на один рік (§ 36 стат.).
б) 3 членів і 1 заступника члена Ревізійної Комісії на один рік
(§ 49 стат.).

6) Інтерпеляції членів.

ДИРЕКЦІЯ

Товариства вза. обезп. „Дністер“

1623

Роман Сосновський, президент

XXXIII. Звичайні Загальні Збори

Кооперативного Банку „ДНІСТЕР“

Товариства з обмеженою порукою у Львові

відбудуться у вівторок дня 28. квітня 1931 р. в год. 4-їй пополудні в салі То-
вариства „Дністер“ у Львові, при вул. Руській ч. 20. з таким порядком нарад:1) Відчитання протоколу з XXXII. Звичайних Загальних Зборів з дня 22.
травня 1930 р.2) Звіт Дирекції та Надзірної Ради з діяльності і замкнення рахунків за
XXXV адміністративний рік 1930.

3) Звіт Ревізійного Союзу Українських Кооператив з переведеної ревізії.

4) Звіт Ревізійної Комісії з внеском на ухвалення абсолютної Дирекції за
XXXV адміністративний рік 1930.

5) Внески Надзірної Ради:

а) в справі розділу зиску за рік 1930 в квоті Зод. 45.325 36;
б) в справі визначення найвищої квоти кредиту, яку може Товариство
призначити одному членові;

в) в справі визначення найвищої суми зобов'язань в Товаристві.

6) Інтерпеляції членів.

623

Роман Сосновський, президент.

НОВИЙ ПОРТРЕТ МИКОЛИ ЛИСЕН-
КА на білім крейдовим папері.
Ціна зод. 0-80. Головинний склад: „Україн-
ська Книгарня“. Станіславів, вул.
Собієвського ч. 16. 1618 1-2РУТИНОВАНОГО КОНЦІПЕНТА
потребує адвокат у меншій містеч-
ку. — Зголошення з поданням умови
і поручень слати до Адміністрації „Ді-
ла“ під „Дая адвоката“. 1616 2-5КОНЦІПЕНТ зі судовою і 2-літньою
адвокатською практикою шукає міс-
ця у адвоката. — Зголошення: Д-р Дин-
тро Денис, Дозина 1613 2-2ЯЦІЯ жовтих орпінгів, білих лік-
горнів і качок пекінів і зод за
штучку продає А. Тарнавський, Брахівка
побіч Соколяка м. Окендова. 1602 3-3

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Д-Р ЕВГЕН ДУРДЕЛЛО

бувш. лікар заграничних клінік, спеціаліст
скірних, венеричних і сексуальних недуг
(подова неміч) та лікарської косметикиордирує в скірних недугах
і т. д. від год. 8-9, 10, 14-16.
в косметичній від 10-11 і 16-18
в неділі і свята від 10-11.Гірське сонце. Вапофер. Діатермія. Кріо-
терапія. Сепаратковий жадальні.

Львів, вул. Синистуєвська ч. 22, III. п.

(біля Нар. Гостиниці).

Вінда до життя. Телефон 38-90.

Спеціаліст недуг легенів, серця і мозку

Д-Р ФЕЛІКС ГАН

Львів, Листопада 30.

1206 Пересвітлення Рентгеном.

ДЕНТИСТ ЯКІВ НАСС

Львів, вул. Синистуєвська ч. 17, II. п.

Телеф. 65-73.

Безболісно пломбує, лічить і вибиває
зуби. Скріплює розбиті зуби,
штучні зуби в аячку, золоті, платині
і білім золоті найновішими системами.
Пацієнтів з провісний позаложує в най-
коротшому часі. — II. I. Урядовий і
студентам знижені ціни. 1526 8-10

Д-р Михайло Тимчук

лікар заграничних клінік — спеціаліст
внутрішних недуг і фізіологтепер у ТЛУСТІМ, пов. Заліщики, лічить
сухоти (початкові і в найвищому сте-
пені розвою) та переводить щіплення
проти сухот у новородків, — дітей
1512 і дозрілих. 9-2

Подяка.

ВП. П. Д-рові Л. Карачкові, лікареві
в Івачеві Горішнім коло Тернополя
за безкорисне і совісне виділення його
мужа з тяжкої недуги, складають цією
дорогою широ-сердечне Спаси-Біг.

1617 Литваки.

МАШИНІСТКУ

приймемо. — Зголошення і умови

„УАР“, Львів

1622 Валова 23/І. 1-2

Подяка.

Всім, хто видав останню прислугу
нашому найдорожчому Батькові і Бра-
тові о. Володимирові Підсоцькому,
отсею дорогою складаємо найширшу
подяку. В першу чергу дякуємо Всесви.
Духовенству, яке під проводом Всесвита.
о. шамб. д-ра Юрія відправило По-
кійника на місце вічного спочинку;
Вп. П. П. Козиторан Ясієвським за по-
тиху й поміч у тяжкій нашій горі;
чесним громадянам Бєлєв за їх добре
серце, за їх труд і шире співчуття.
Всі ці об'яви пошани, любові і прива-
зання до Покійника в великій мірі об-
лекшили тягар нашого неспокійного
смутку. 1624 Рідня.

НЕДУГИ ЛЕГЕНІВ.

Туберкульозна ле-
гені є неблагатна і швидко ско-
шує мільйони людей без рішучої по-
ліки та стану. — При поборованні гру-
дних недуг та бронхіту, алергії та то-
жачого кашлю і т. п., дають лікварі
„Balsam Thiocolan-Age“ Гонсець-
кого, що вдекує виділення флагін,
скріплює організм і самопочуття неду-
жного, побільшує тягар тіла і усуває каш-
пель. Уживати за порадою лікаря. Про-
дають апіки. 1340 8-8

Подяка.

Подобалося Всевишньому подякувати
до себе дня 2. березня п. р. Найдорож-
чого нашого Мужа, Батька, Брата і Ді-
дуна о. Володимира Петрика, парохі
в Бабині і самбірського наст. декана.В нашому важкому горі і при складені
останньої прислуги Покійному визна-
ли тільки поміч й розваги від знайо-
мих і приятелів, за що влажаємо нашим
обов'язком всім їм прилюдно подякувати.Найперше дякуємо Всч. Отцям, які
паяли участь у похоронах Покійного в
Бабині, а саме за провід похоронів Всч.
о. деканові Гордінському, Всч. оо. кри-
лошанам Венгріновичеві і Рабійові, оо.
деканам Боднаріві і Гошчіві, оо. конде-
канальним і в інших деканатів: Береж-
ницькому, Ганасеничові, Козацькому,
Кушанкові, Левицькому Адм., Ліщин-
ському Ів., Макаріві, Мельничові, римо-
кат. — Ногайському, Рудавському, Фе-
довичеві І., Федівичеві А., сеп. Тато-
мирові, Турянському, Стахнякові і
Юзваськові.Далше дякуємо громадянам села Ба-
бина, Пиняни і Берези, громадянам Сам-
бора і делегатам самбірських установ,
хорові самбірського студентства і його
диригентові п. Магурському, оркестрі з
Комарна під дир. п. Дрималика Андрія
та дир. Шебелєві Іванові, та всім тим,
що взяли громадянську участь у похоронах
Покійного.Щиро подяку складаємо установам і
промовцям від них на похоронах в Ба-
бині, а саме Всч. о. Тисові (від Гол.
Т-ва „Прогріт“ і Філії в Самборі), Вп.
п. пос. Гр. Терпаківцеві (від П. К.
УНДО і Пар. Репрезентації) і Всч. о.
сен. Татомирові (від Самбірщини).Зворушені до глибини душі пам'ятю
про Покійного дякуємо громадянам Ко-
марна, що не жаліли коштів і трудів
прибути на похорони до Бабині, а саме
Вп. П. Дрималикові Мих., Дрималиков
Осипові, Заулякові Мих. ст., Зауляков
Мих. мол., Калимонові Андрієві, Івас-
кевичеві Мих., Ленісові Андр., Миса-
ковичеві Ник., Пискові Петрові, Оз-
ховому Дмитрові, Радювичеві Іванові
Сітинському Василені і Шебелєві Мих.Далше дякуємо громадянству Комар-
на і всім його установам, які на власний
кошт перевезли тіліні останки Покій-
ного до Комарна, даючи цим доказ не-
буденного пошанування свого провід-
ника і небувалої жертвенності і любо-
ви для нього цілого Комарна. Дякуємо
тут окремо Вп. Калимон Анні за пере-
везення підводою домовини з Бабині
до Комарна.Далше дякуємо Всч. Духовенству,
громадянству та установам Комарна і Ко-
марщини за уладження величезних по-
хоронів у Комарні і за багатотисячну у-
часть у них. Зокрема дякуємо за провід
у похоронах Всч. о. сов. Клішев, Всч. оо.
деканам Васильчаківі і Гришиниці,
Всч. оо. Бубнякові, Булатові, Боровцеві,
Гавришківцеві, Захарієвичеві, Кмітові,
Куційові, Ліщинському, Стахнякові, Тим-
чишині, Филиповичеві і Шереметі. Дя-
куємо за прекрасні промови в церкві Всч.
о. сов. Ю. Кмітові і під церквою та на
кладовищі, Вп. п. Калимонові Андрієві
(від міданства Комарна), д-рові Куль-
чицькому Ількові з Самбора (від установ
і громадянства Самбірщини), Всч. о. Іва-
нові Ліщинському з Борислава (від гро-
мадянства Комарна), Вп. п. мец. д-рові
Олексі Пеленському (від установ Ко-
марна), Вп. п. пос. Гр. Терпаківцеві (від се-
лян Комарщини) і Вп. п. д-рові Осипові
Утрискові (від інтелігенції і молоді Ко-
марна) та за промови на поминках Всч. о.
дек. Васильчаківі і Вп. п. дир. Ольхово-
му Дмитрові.Щиро дякуємо оркестрі з Комарна, в
диригентові Вп. Дрималикові Анд., та
хорові з Ко-
марна і його дир. Сенюті Миколі за за-
везення похоронів своєю присутністю.Зокрема складаємо щиро подяку
всім, що зяналися поминками Покійного
в Комарні, зокрема Вп. Паням мепенасо
від Пеленський і катехитові Шереметі
вій і за окрему гостину для рідні Вп. Пан
Радювичеві Анні і Вп. п. Радювичеві Іва-
нові та всім, яких труд пошанував оста-
ню дорого Покійного.На цьому місці дякуємо теж Вп. п.
проф. д-рові М. Пачишині і Вп. п.
д-рові С. Райхові, лікареві зі Самбора,
що роками не жаліли труда змагаючись
зі страшною недугою та відвертали неру-
ху страшну руку від ложа Покійного.Всім Вам, Дорогі Громадяни Бабини,
Комарна, Пиняни і Самбора щераз щирі
Спасибі!Львів, в березні 1931 р.
Марія Петрикова — дружина, Ольга Пе-
трик — сестра, Євгенія Храплива і Надія
Онишківцева — доньки, Івж. Євген
Храпливий і Івж. Володимир Онишків
— зяті, Леся Храплива — внучка.VII. ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ
Львів, ФІЛІЇ УКРАЇНСЬКОГО КРАЄВ.
Т-ВА ОХОРОНИ ДІТЕЙ І ОПІКИ НАД
МОЛОДУ У ЛЬВОВІ.відбудуться в п'ятницю, дня 14. березня
1931 р. в год. 4. поп. у салі „Української
Бесіди“, при вулиці Рутівського ч. 22.
У випадку неприязливості приписаного
статуту числа членів, Збори без огляду
на число членів, відбудуться в тому-
ж дні в годині 5-їй поп. з правомисливості
нарад. 1476 2-2 Відділ